

평촌아트홀

Pyeongchon Arts Hall

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	평촌아트홀 Pyeongchon Arts Hall	
	극장명 Name of Auditorium	평촌아트홀 Pyeongchon Arts Hall	
주소 Address	주소 Address	동안구 평촌대로 76 (호계동) 76, Pyeongchon-daero, Dongan-gu	
	우편번호 Zip Code	14105	
	시 City	안양시 Anyang-si	
	도/주 Province/State	경기도 Gyeonggi-do	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	2004년 09월 22일 22 Sep. 2004	
	설계자 Designed by	성주엔지니어링	
	증개축 Renovation	-	
	운영 주체 Governing Body	안양문화예술재단 Anyang Foundation for Culture & Arts	
	상주공연단 Resident Company	-	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프롤시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round	
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust	
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable	
		<input type="checkbox"/> 기타 Another Type	
	객석규모 Capacity	638(일반석 General 631, 장애인석 Handicapped 7)	
	객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle	
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	031	
	대표전화 General Phone	687-0555, 0556	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.ayac.or.kr	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone

		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	인포메이션	1	687-0598	-	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	-	-	-	-	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	최승종	1	687-0561	689-5000	-
	조명감독 Lighting Director	한규완	1	687-0561	689-5000	-
	음향감독 Sound Director	구장현	1	687-0561	689-5000	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	천기연	1	687-0525	689-5002	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	-	-	-	-	-
	기획팀 Planning Team	-	-	-	-	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	-	-	-	-	-
	관리팀 Management Team	조성호 외	2	687-0560	689-5000	-
	공연장운영팀 House Management Team	-	-	-	-	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	경비대장	-	687-0598	-	-
	반입구 Loading Dock	경비대장	-	687-0598	-	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	경비대장	-	687-0598	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office

사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	563
	2층 2nd Floor	68
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	7(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시간 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	-
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	2(1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	서울 4호선 범계역 4-1번 출구 Beomgye (Seoul Metro Line 4) Exit 4-1/ 버스 (03, 5-2, 6, 10-2) 10분 10 mins by bus (Bus number 03, 5-2, 6, 10-2)
	버스 by Bus	평촌아트홀 Pyeongchon Arts Hall (안양 10116, 10117): 5-2, 52, 52-1 마을 03, 5-5
	자가운전 by Car	평촌대로 덕고개 사거리에서 자유공원 사거리 방향, 평촌자유공원 주차장 이용
주차 Parking	주차용량 Capacity	98
	주차비 방침 Parking Fee	1일 7000원 7000 won per day
	주차 방침 Parking Policy	자유공원 주차장 이용 Use the Jayu Park parking lot
비고 Remarks	어린이 놀이방(로비 2층 / 공연 시 개방 / 도우미 없음) Day-care center at 2F Lobby only for performance day without a manager)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	○			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	후원 표기에 대한 협의 필요 Consultations about sponsorship notation is required			
		-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 우측 벽 Right side wall of the building	W1200 × H14000	1	
		-	-	-	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	로비 포스터 게시대 Poster board at the lobby	W570 × H760	17	
		이동식 포스터 게시대 Moveable poster board	W700 × H1400	1	
비고 Remarks	현수막, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placards, Posters are required				
	발권 시스템 사용 시, 수수료 있음 Service charge for ticketing system				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
귀빈실 Private 1	×	1	무대 우측 복도 SR hallway	1	○	○	○	×	옷장, 모니터TV, 소파, 테이블
귀빈실 Private 2	×	1		2	○	○	○	○	옷장, 모니터TV, 소파
분장실 Dressing Room 1	×	1	무대 뒤쪽 복도 Hallway behind the stage	4	×	×	○	×	옷장, 모니터TV, 소파
분장실 Dressing Room 2	×	1		4	×	×	○	×	옷장, 모니터TV, 소파, 테이블
분장실 Dressing Room 3	×	2	무대 뒤 위층 복도 Hallway upstairs behind the stage	3	×	×	×	×	옷장, 테이블, 의자
분장실 Dressing Room 4	×	2		4	×	×	○	×	옷장, 모니터TV, 소파, 테이블, 행거, 의자
비고 Remarks		분장실 3에는 분장대가 하나 있고, 분장실 4에는 분장대가 없음 There is one makeup table in the #3 dressing room, and no makeup table in the #4 dressing room							

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
비고 Remarks			연습실 없음 N/A							

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
		비고 Remarks		
위치(무대기준) Location from Stage		무대 우측 복도 뒤편 아래층 Downstairs on the back of the stage right hallway		
위치(도로기준) Location from Street		평촌대로 덕고개사거리에서 자유공원사거리 방향, 자유공원 주차장 진입 후 공원길을 이용하여 평촌 아트홀 건물 끝(마주보고 좌측 끝)		
차량 크기 Size of Truck		5t 트럭 Truck		
반입단 너비 Loading Platform Width		-		
반입단 높이 Loading Platform Height		-		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W1460 × H2400		건물 현관 General Entrance
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W2760 × H2340		
	분장실로 to Dressing Room	W850 × H2050		
	오케스트라피트로 to Pit	-		
	조종실로 to Control Booth	W780 × H2340		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly	-	-	
		-	-	
	지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 687-0598	경비대장 Security guard		
반입구 방침 Loading Policy	반입구 주차 불가 No loading dock parking	반출입의 시작과 완료는 경비대장에게 전달 Consultation with the security guard for the start and completion of the load in & out		
비고 Remarks		별도의 반입구는 없으며, 건물 현관을 거쳐 엘리베이터를 통해 무대로 반입 There is no loading dock, and you have to bring it through elevator through the general entrance		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
무대 우측 복도 SR Hallway	1680	2090	1830	2360	2240	2500	승객 겸용
비고 Remarks							

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks	
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	9005.5		
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-		
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-		
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	8765	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	8765		
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	-		
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	8972	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	8972		
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	-		
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	8000	장치봉 Set Batten 1~7	
		8650	장치봉 Set Batten 8~11	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	10322		
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	10322		
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	-		
	마지막 라인세트 to Last Line Set	9471		
	하늘막 to Cyclorama	9906		
	면막선 to Curtain Line	593		
	첫 라인세트 to First Line Set	1095		
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	-		
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	-		
	무대 앞선 to Front of Stage	-2467		
	피트 앞선 to Front of Pit	-		
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	6620	
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-		
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-		
그리드 상면 to Top of Grid		13853		
그리드 하면 to Underside of Grid		13570		
그리드 상부 공간 to Height above Grid		15104	덕트까지 to duct. 천장까지는 to grid ceiling 16091	
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		12563	비고 ²⁾ 참조 Refer to the remarks	
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1346		
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		-		
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		-		
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		-		
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-		
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		-		
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-		
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-		
객석 바닥 to Audience Level		-952		
무대방향 Stage Direction		중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
		영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks	1) 음악전용홀로, 좌우의 벽면이 고정식 측면음향반사판이며 중심선에 평행하게 서있지 않아, 꺾인 지점의 수치를 표시함. 꺾인 지점을 기준으로 무대 위쪽으로는 좁아지며, 아래쪽으로는 넓어짐. 도면 참조 This is a concert hall. Refer to a plan			
	2) 장치봉의 상한고와 하한고가 다름 The 'Max. batten out height' and 'Min. batten in height' of the set batten are different 장치봉 1: 1044~12673, 장치봉 2: 1023~12811, 장치봉 3: 1003~12563, 장치봉 4: 1012~12718, 장치봉 5: 1013~12644, 장치봉 6: 1006~12746, 장치봉 7: 1008~12814, 장치봉 8: 762~12855, 장치봉 9: 758~12642, 장치봉 10: 806~12723, 장치봉 11: 1346~12842			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-1	앞무대조명봉(Apron Light Batten)	-765	12009	-	72	-	Pipe	-	-	고정식배튼 Fixed Batten
1	현수막봉(Placard Batten)	145	16037	-	49	600	Pipe	P(W)	8.7	
2	다리막-우(House Leg-Right)	305	3110	-	200	-	-	P(W)	↓12.7 ↔M	
	다리막-좌(House Leg-Left)	330	3110							
3	모양막(Contour Curtain)	593	17898	-	400	-	-	P(W)	14.5	
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	1095	16176	-	49	600	Pipe	P(W)	8.2	머리막 House Border
5	조명봉 1(#1 Light Batten)	1482	16054	-	72	500	Pipe	P(W)	8.6	
6	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	1941	17826	-	344	-	Pipe	P(W)	8.5	H2385
7	끝막 1(#1 Draw Curtain)	2277	17647	-	200	-	-	P(W)	↓11.4 ↔19.8	
8	장치봉 2(#2 Set Batten)	2574	16039	-	49	600	Pipe	P(W)	8.5	
9	장치봉 3(#3 Set Batten)	2878	16045	-	49	600	Pipe	P(W)	8.4	
10	장치봉 4(#4 Set Batten)	3182	16041	-	49	600	Pipe	P(W)	8.3	머리막 House Border
11	조명봉 2(#2 Light Batten)	3879	16070	-	72	500	Pipe	P(W)	8.5	
12	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	4286	17812	-	332	-	Pipe	P(W)	8.6	H2385
13	끝막 2(#2 Draw Curtain)	4609	17575	-	200	-	-	P(W)	↓11.8 ↔19.6	
14	영사막(Screen)	4977	13025	-	53	-	-	P(W)	10.9	H5475
15	장치봉 5(#5 Set Batten)	5269	16060	-	49	600	Pipe	P(W)	8.6	
16	장치봉 6(#6 Set Batten)	5580	16057	-	49	600	Pipe	P(W)	8.5	
17	장치봉 7(#7 Set Batten)	5890	16042	-	49	600	Pipe	P(W)	8.4	머리막 House Border
18	조명봉 3(#3 Light Batten)	6294	16026	-	72	500	Pipe	P(W)	8.5	
19	천장음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Ceiling)	6746	17412	-	397	-	Pipe	P(W)	8.5	H2385
20	끝막 3(#3 Draw Curtain)	7082	16405	-	200	-	-	P(W)	↓14.5 ↔19.1	
21	장치봉 8(#8 Set Batten)	7773	14636	-	49	600	Pipe	P(W)	10.9	
22	장치봉 9(#9 Set Batten)	8062	14643	-	49	600	Pipe	P(W)	10.9	
23	하늘막상단조명 + 머리막(Sky CYC. Light + House Border)	8374	15053	-	300	500	Pipe	P(W)	8.7	
24	천장음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Ceiling)	9140	16208	-	347	-	Pipe	P(W)	8.7	H2385
25	장치봉 10(#10 Set Batten)	9471	14651	-	49	600	Pipe	P(W)	8.9	
26	태극기봉(Flag Batten)	9669	14633	-	49	600	Pipe	P(W)	10.9	
27	하늘막(Cyclorama)	9906	14996	-	60	-	-	P(W)	11.7	H6970
28	포인트호이스트 1(#1 Point Hoist)	7905	-	-	-	500	-	P(W)	14.5	Right
29	포인트호이스트 2(#2 Point Hoist)	7831	-	-	-	500	-	P(W)	14.5	Left
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
트랩 Traps	-							
	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 좌측 벽 Stage Left Wall							
	하부 무대기계 없음 N/A							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		18011	6620	330	
	색상 Color	나무색 Wood Color	-	-	
	마감 Finish	무늬목필름 Wood Pattern Film	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	6520	-	-	
	색상 Color	자주색 Purple	-	-	
	재질 Material	벨벳 Velvet	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	14.5	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	27	-	-	
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	×	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	없음 No finish	
재질 Material	마루 Flooring	
두께 Thickness (mm)	34	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	-	옆무대 없음 No side stage
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	출입문 뒤 Behind the door
인터컴 시스템 Intercom System	×	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	×	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-	
		조각수 Segment	-	
		최저높이 Min. Height (mm)	-	
		최고높이 Max. Height (mm)	-	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-	
		최소통로 Smallest Door	-	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	2단 분리형, 안전난간 있음
	악단 보면대 Musician's Music Stands		68	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		65	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		4	
	기타 Miscellaneous	합창단 Choral Risers	7 (W2440 × D1220 × H180)	Wenger Versalite Staging
			7 (W2440 × D1220 × H390)	
			7 (W2440 × D1220 × H560)	
			7 (W2440 × D1220 × H790)	
			5 (W2440 × D1220 × H970)	
비고 Remarks	소음 Noise		오케스트라피트 없음 N/A	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 142mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	5	-	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	31	-	-	-	-	높이 Height = 148mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		17		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		39		
			재료 Material		나왕 Lauan		
	제조년도 Built Year		2007		-		
찍쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		44				
	ㄴ자 S-Type		-				
비고 Remarks	비규격 덧마루 있음 Non-standard platform						
	W600 × D2250, 10개 W900 × D1350, 5개 W900 × D2250, 10개						
	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W15850 × H1940	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	장치봉 Set Batten 1
	W16930 × H1950	2	자주 Purple	벨벳 Velvet	장치봉 Set Batten 4, 7
	W15050 × H1880	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	하늘막상단조명 Sky CYC. Light
다리막 House Legs	W2760 × H6680	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	우측 다리막 House Leg-Right
	W2910 × H6670	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	좌측 다리막 House Leg-Left
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W17640 × H6620	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 1
	W17570 × H6590	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 2
	W16400 × H6660	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 3
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

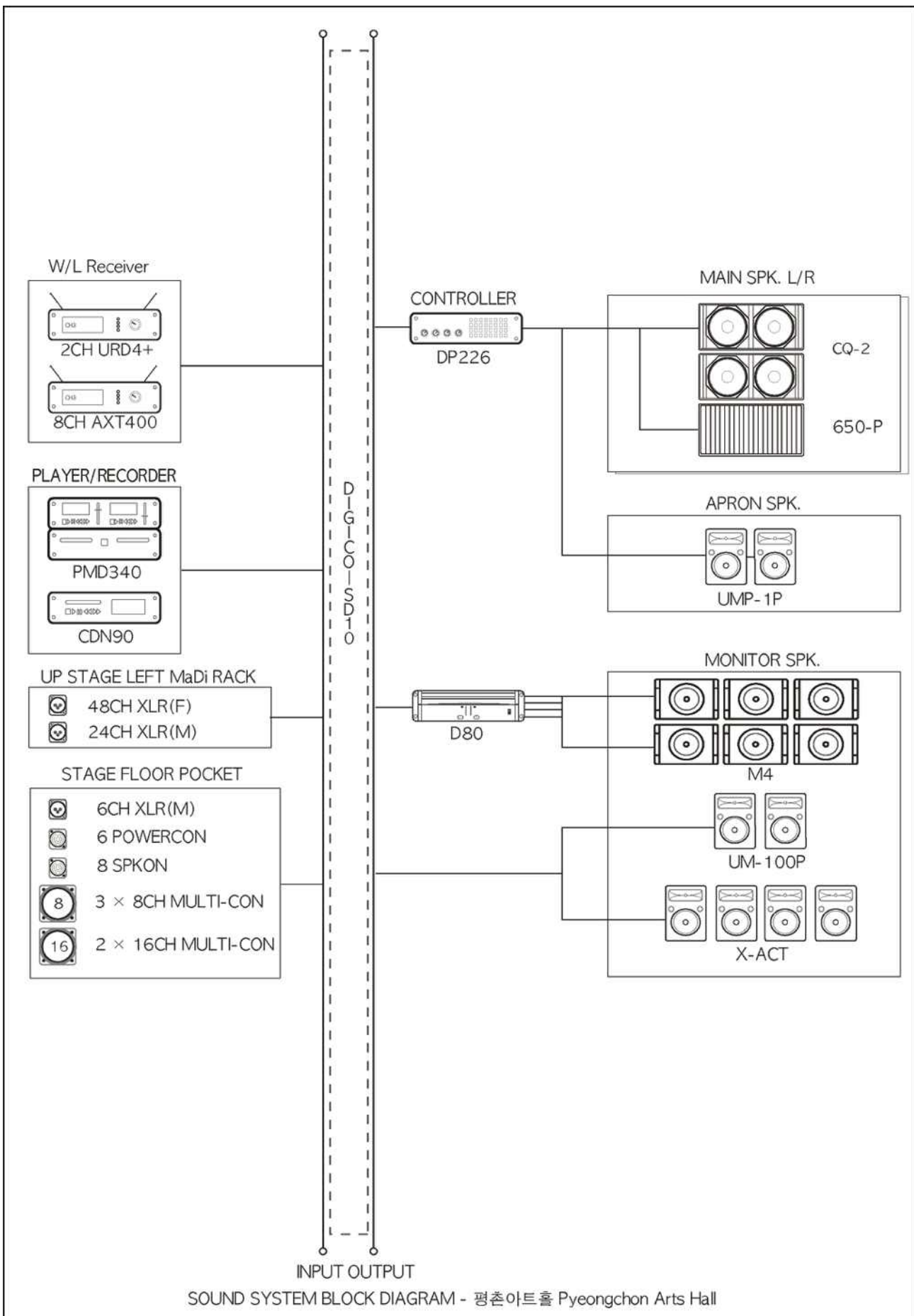
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W12190 × H4720	1	프레임 제외 Excluding the frame
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	10000 ANSI Lumen	1	Epson / EB-Z10000U
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	-	-	
	유압사다리 Man Lifts	Max 8680	1	High Load / MS-9.0
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	-	-	
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1560 × D2715	1	Steinway & Sons / D-275
		W1550 × D2070	1	Youngchang / PG-208
	태극기 National Flag	W2810 × H1910	1	액자형 Frame type
	자막 표시기 Supertitle Display	58 Inch	2	프로시니엄 양 측면 고정 Fixed
	테크테이블 Tech Table	W1200 × D350 × H570	1	
	소품테이블 Prop Table	W1200 × D350 × H570	1	
	응급약품 First Aid Kit	○	2	무대감독석 SM's Desk(Stage), 인포데스크 Infomation Desk(1F Robby)
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	ETC		-		
	모델명 Model	Insight 3		-		
	선택사양 Option 1	Remote Controller		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	512		-		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	3		-		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Colortran		-		
	모델명 Model	i96		- (Remote Direct)		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		168	5000	12	5000	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	다이렉트 RD(Road direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		8	5000	-	-	
	비고 Remarks					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~12	앞무대조명 Apron Light		12	60000	
	13~30 & RD1~4	조명봉 1 #1 Light Batten		22	110000	DMX
	31~48 & RD5~8	조명봉 2 #2 Light Batten		22	110000	DMX
	49~66 & RD9~12	조명봉 3 #3 Light Batten		22	110000	DMX
	67~86	천장투광실 1 #1 Ceiling Room		20	100000	
	87~98	천장투광실 2 #2 Ceiling Room		12	60000	
	99~101 & D4	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket		4	20000	
	102~104 & D5	플로어포켓 L1 #L1 Floor Pocket		4	20000	
	105~107 & D6	플로어포켓 R2 #R2 Floor Pocket		4	20000	
	108~110 & D7	플로어포켓 L2 #L2 Floor Pocket		4	20000	
	111~113 & D8	플로어포켓 R3 #R3 Floor Pocket		4	20000	
	114~116 & D9	플로어포켓 L3 #L3 Floor Pocket		4	20000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	117~119 & D10	플로어포켓 R4 #R4 Floor Pocket		4	20000	
	120~122 & D11	플로어포켓 L4 #L4 Floor Pocket		4	20000	
	123~130	음향반사판 Acoustical Shell		8	40000	
	131~133	예비 Spare		3	15000	
	134~137	하늘막상단조명 Sky CYC. Light		4	20000	
	138~168	예비 Spare		31	155000	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	36	Seowon / Spotlight	1000	9.6	-	
	12	ADB / F101	1200	7.28	13~59	
ERS	2	ETC / Source Four	750	6.25	19	
	7	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	46	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	32 for Ceiling Room
PAR Can	60	- / PAR64	1000	10	-	CP61(NSP) & CP62(MFL)
	12	Kupo / PAR64LED	108	-	-	
	4	- / 4 Lite Bank (28V, 250W)	1000	-	-	
CYC. Light	11	Robert Juliat / 741H	160	-	-	형광방전등 Fluorescent tube booms (3 Color)
Follow Spotlight	3	San-ei / KSX-1000W-L	1000	-	-	1대 수리중(2018.1)
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	1	Botex / SP-1500 DMX Strobe	1500	-	-	
Fog Machine	2	Martin / Jem ZR33 Hi-Mass	1570	-	-	
Hazer Machine	1	Look Solutions / Unique 2.1	1500	-	-	
Dry ice Machine	1	City Theatrical / Aquafog 3300	3000	-	-	
Fan	1	Dongkun / DTV-200	220	-	-	
액세서리 Accessories						
Boom & Stand	3	- (Tri Roller Stand)	-	-	-	
Movable Light Tower	2	- (W500 × D1000 × H1970)	-	-	-	
연결선 Cable						
1:1	-	-	-	-	-	
Two-per	-	-	-	-	-	
DMX Cable	-	-	-	-	-	
비고 Remarks		*액세서리와 연결선은 극장과 협의 필요 Consultations about Accessories & Cable are required				

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Digico / SD10	96	48	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model	Tannoy / System 800A		Tannoy / System 800A		
수량 Quantity	1		1		
Moveable	-		-		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Powered		Powered	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	Digico / SD10		Digico / SD10	
	Re-patchable	No		No	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Reverberator	Yamaha / Pro R3	1		
	Graphic Equalizer	XTA / GQ600	1		
	Compressor / Limiter	XTA / C2	2		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Compact Disk Player	Marantz / PMD340	2		
		Numark / CDN90	1		
	-	-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound			
객석 Auditorium System			
객석 스피커 House Speaker			
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / CQ-2	Meyer Sound / CQ-2
수량 Quantity		2	2
Moveable		No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	Powered
	수량 Quantity	-	-
	Detachable	-	-
연결 Connection	Output from	Digico / SD10	Digico / SD10
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System	Speaker Management System
	모델 Model	XTA / DP226	XTA / DP226
위치 Location		Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / 650-P	Meyer Sound / 650-P
수량 Quantity		1	1
Moveable		No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	Powered
	수량 Quantity	-	-
	Detachable	-	-
연결 Connection	Output from	Digico / SD10	Digico / SD10
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System	Speaker Management System
	모델 Model	XTA / DP226	XTA / DP226
위치 Location		Apron Speaker	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / UPM-1P	-
수량 Quantity		2	-
Moveable		No	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	-
	수량 Quantity	-	-
	Detachable	-	-
연결 Connection	Output from	Digico / SD10	-
	Re-patchable	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System	-
	모델 Model	XTA / DP226	-

25. 음향 Sound

무대 On Stage System

무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker

위치 Location		Stage Left	Stage Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / UM-100P	Meyer Sound / UM-100P
수량 Quantity		1	1
Moveable		Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	Powered
	수량 Quantity	-	-
	Detachable	-	-
연결 Connection	Output from	Digico / SD10	Digico / SD10
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-
	모델 Model	-	-
위치 Location		Stage Left	Stage Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		d&b / M4	d&b / M4
수량 Quantity		3	3
Moveable		Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	d&b / D80	
	수량 Quantity	1	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output from	Digico / SD10	Digico / SD10
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-
	모델 Model	-	-
위치 Location		Stage Left	Stage Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Sound Projects / X-act	Sound Projects / X-act
수량 Quantity		2	2
Moveable		Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	Powered
	수량 Quantity	-	-
	Detachable	-	-
연결 Connection	Output from	Digico / SD10	Digico / SD10
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-
	모델 Model	-	-

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model		수량 Quantity	비고 Remarks
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / UR4D+	1		
			Shure / AXT400	4		
		Transmitter	Shure / UR1	2		
			Shure / AXT100	8		
		Handheld	Shure / UR2/KSM9/BK	8		
			Shure / AXT200/KSM9BK	8		
		유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / SM57	10	
				Shure / Beta 57	10	
				Shure / PG52	1	
				Shure / PG56	4	
	Audix / D2			2		
	Audix / D3			2		
	Audix / D4			2		
	Condenser Microphone			Schoeps / MK 4	3	
			Audix / ADX60	1		
			DPA / 4099	10		
			DPA / 4061	10		
			Neumann / U87A	2	SUS	
			Neumann / KM 184	2		
			Shure / Beta 91	1		
			Shure / KSM141	2		
			AKG / C535 EB	2		
			AKG / C451 B	3		
	AKG / C480 B		2			
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		–	10		
	Boom 'T' Type		TOA, K&M / –	15		
	Boom 'I' Type		TOA, K&M / –	10		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canare / 16P	2	10m	
			Canare / 8P	3	10m	
	Multi Snake Box		Canare / 16P	2		
			Canare / 8P	3		
	Direct Box		Behringer / DI100	2		
			BSS / Ar133	4		
인터콤 Intercom System	Main Station		–	–		
	Belt Pack		–	–		
	Headset		–	–		
멀티패치 Multi Patch	Up Stage Left(MaDi Rack): 48 Channels XLR(F), 24 Channels XLR(M)					
	Stage Floor Pocket: 6 Channels XLR(M), 6 PowerCon, 2 × 16 Channels Multi-CON, 3 × 8 Channels Multi-CON, 8 SPKON					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	무대 우측 Stage Right	1	50	3Phase 4Wire	–	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	한림대학교 성심병원 031-380-4130	
약국 Pharmacy	스마일 약국 031-387-0560, 평촌종로약국 031-385-9600	
숙박 Accommodation	호텔로블 031-426-9060, 호텔컬리넌 의왕 031-424-0633	
식당 Restaurant	조이아 070-4192-6688, 대물림전복낙지볶음 031-382-3525, 군산은모래해물탕아구찜 050-7573-8580	
편의점 (잡화) Grocery	GS25 호계뉴타운점 031-429-1040, 롯데마켓 999 안양평촌점 031-476-9905	
철물점 Hardware Store	충남철물건재 031-384-2811, 대광상사 안양점 031-477-1233	
택시 (콜) Taxi	비즈콜모범택시 호계점 031-382-0998, 삼보콜택시 031-424-4700, 안양콜 031-444-5600	
응급차 Emergency	귀인119 안전센터 031-470-0552	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	카페 Cafe	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.